



ABOUT A BOY

Dalla ceramica al taglio a laser, dall'ottone alla finitura rigorosamente random: i progetti al maschile di sei emergenti. From ceramics to laser cutting, brass to strictly random finishes: all male projects by six promising young designers.



CHI/RUI PEREIRA Si laurea nel 2006 alla ESAD di Matosinhos (PT) e si specializza alla SPD di Milano, città nella quale ha conosciuto Patricia Urquiola, con la quale ha collaborato.
WHO/ Having graduated in 2006 from the ESAD in Matosinhos, he specialised at the SPD in Milan. He has worked with Patricia Urquiola.
COSA/TANQUE Vaso-fioriera che si ispira ai grandi contenitori usati nei mercati comunali di Milano.
WHAT/ Water container-vase inspired by the containers used by street market vendor in Milan.
COME/ In argilla rossa con base in granito Pedras Salgadas o legno Cryptomeria delle Azzorre. Un gioco di contrasti.
HOW/ In red clay with granite and wood base.
www.rui-pereira.com

CHI/FERREOL BABIN Francese, due diplomi, in Spatial Design e in Object Design all'ESAD di Reims. Da gennaio collabora con Sam Baron al progetto Fabrica di Benetton Group.
WHO/ French, two diplomas, in Spatial Design and in Object Design from the ESAD in Reims. He has been working with the Fabrica research laboratory since January.
COSA/FLOCONS Panchine di legno che, impilate, diventano una libreria.
WHAT/ A wooden benches which become a bookcase when stacked.
COME/ Si tratta di pezzi realizzati a mano, unici perché finiti in superficie con una tecnica di smaltatura random.
HOW/ Handmade pieces with a surface finish created using a random enamelling technique.
www.ferreolbabin.fr

CHI/KRISTIAN KNOBLOCH Oggi vive e lavora a Monaco dopo essersi diplomato alla Royal Danish Academy of Fine Arts di Copenhagen.
WHO/ Living and working in Munich having graduated from the Royal Danish Academy of Fine Arts in Copenhagen.
COSA/EDER La seggiolina in legno con schienale in tessuto è frutto di uno studio condotto su materiali e risparmio dei costi produttivi.
WHAT/ Wooden chair with fabric backrest.
COME/ In faggio, quercia e frassino con tessuto Kvadrat. Fedele alla convinzione che il design sia un modo per migliorare il mondo attorno a noi.
HOW/ In beech, oak and ash wood with Kvadrat fabric.
www.kristianknobloch.de

CHI/ALBERT SCHRURS (ALLEGORY STUDIO) Svizzero, si laurea in Architettura alle Epfl e si specializza in design all'Ecal di Losanna. Ha collaborato con Shigeru Ban, Jacques Lucan e Kengo Kuma.
WHO/ Swiss, he graduated in Architecture from the EPFL and specialised in design the ECAL.
COSA/PEBBLE È un appendiabiti, uno svuotatasche e una libreria modulare, ha uno sviluppo lineare e orizzontale e simula il movimento.
WHAT/ A coat rack, a valet tray, a container, a modular bookcase...
COME/ Tutto ruota attorno al metallo, materiale mutuato dall'architettura.
HOW/ It all revolves around metal and metal working techniques.
www.allegory.ch

CHI/FRANCESCO MEDA Si laurea nel 2007 allo IED di Milano e ha collaborato a Londra con Sebastian Bergne e in Italia con il padre Alberto Meda. Nel 2011 apre il suo studio.
WHO/ He graduated in 2007 from the IED in Milan and collaborated with Sebastian Bergne and Alberto Meda. He has been working alone for 3 years.
COSA/BRIDGE Un ponte di luce: un oggetto dalla forma essenziale, rastremata e al tempo stesso scultorea. Nella parte longitudinale della struttura è alloggiata un'esile striscia di Led.
WHAT/ A bridge of light: an object with an essential, tapered and sculptural form, which contains a Led strip inside the horizontal part.
COME/ In lamiera di ottone di 1/2 mm di spessore tagliata a laser.
HOW/ Made in 1/2 mm thick brass sheet which is laser cut.
www.francescomeda.com

CHI/BARTEK MEJOR Oggi vive e lavora a Varsavia, dopo essersi diplomato al Royal College of Art di Londra e specializzato alla Bath School of Art & Design.
WHO/ Lives and works in Warsaw, after graduating from the Royal College of Art in London. He specialised in glass and ceramic design at the Bath School of Art & Design.
COSA/CYCLONE La forma del paralume della lampada a sospensione prodotta da Fabbian, ricorda il movimento dell'acqua che, aspirata, fluisce vorticosamente scomparendo.
WHAT/ Pendant lamp produced by Fabbian.
COME/ La forma organica nasce dalla sperimentazione artigianale condotta sulla porcellana, della quale il designer fa poi un utilizzo industriale.
HOW/ The fruit of an artisanal experiment conducted on ceramic.
www.bartekmejor.com

