

CREADORES

reemplazo de talentos

Tienen coraje, tesón y buenas ideas. Estos jóvenes diseñadores, que hemos visto triunfar en las recientes ferias internacionales, capitanean diez estudios con propuestas vitalistas e iconoclastas. Savia nueva a seguir.

Realización y texto: **Ana Isabel Hernández**



ÁLVARO GOULA/PABLO FIGUERA

Hacer confluir belleza y utilidad en el diseño sin desdeñar su valor comercial es el leitmotiv de este dúo afincado en Barcelona que cuida hasta lo obsesivo los detalles de sus piezas, por las que han recibido numerosos reconocimientos. En Light+Building mostraron sus últimas creaciones para Estiluz, entre ellas, la lámpara *Maine*. A la derecha, otro de sus trabajos: el sofá-cama-cabaña *Orwell*. goulafiguera.com



JIN IL PARK

Los dibujos de este artista surcoreano, al que fascina el trabajo con metal, han saltado del papel para materializarse en una singular colección de muebles de alambre de acero. Son sus *Drawing Series*, toda una experiencia visual y táctil en la pasada IMM Cologne 2014. jinilpark.com



SHINN ASANO: TRADICIÓN RENOVADA

Todo un hervidero de creatividad, en la zona de Ventura Lambrate, en el pasado Fuori Salone de Milán, brillaron las minimalistas piezas de este japonés. Sus percheros *Towe* o la serie *Sen*, mesas y asientos en acero, combinan un diseño poco convencional con la sutileza de los artesanos nipones. shinnasano.com



LA ENERGÍA DE ESTUDIO DISOLVENTE

Divertidos y sin complejos. Así son los trabajos de este estudio madrileño formado por un nutrido grupo de jóvenes arquitectos y diseñadores. Acaba de nacer y ya ha presentado en Milán algunas de sus primeras creaciones: el sistema de mobiliario tapizado *Dúneo* y el macetero *Trees 60*. estudiodisolvente.com





STUDIO 248

Los tailandeses Purim Kraiya, Sukalaphan Suwansomboon y Jakkapun Charinrattana forman este equipo que descubrimos en la milanese Ventura Lambrate. Entre sus originales propuestas, la silla *in&out Cutting Edge*, que mezcla varillas de acero con madera de teca, y *Blossom*, un frutero que es también jarrón. www.studio248.com



SILVIA CEÑAL

El color, en sus tonalidades más rabiosas, convierte en irresistibles las piezas que diseña esta joven donostiarra, objetos que apetece llevarse a casa de inmediato. Su primera colección –a la derecha, la lámpara *Macaron* y el taburete *Kupela*– utiliza la madera como lienzo por la calidez y simplicidad que aporta. silviacenal.com



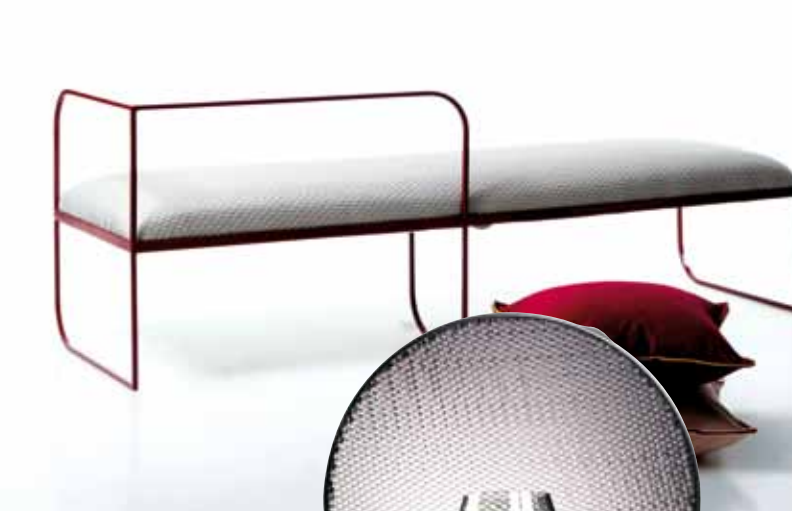
BARTEK MEJOR

Este ceramista londinense combina el espíritu de la artesanía tradicional con modernas tecnologías digitales, como los *softwares* en 3D con los que modela sus diseños, piezas inspiradas en la geometría y la naturaleza. En la Feria de Milán mostró la colección *Quartz* para Vista Alegre. bartekmejor.com



3 DOTS COLLECTIVE

Anabella Vivas, Miguelangel Troccoli y Vanessa Redondo unieron sus experiencias y bagajes para idear piezas que mezclan diseño y arquitectura. Su primera creación es *Pot.Purri*, un conjunto de 50 elementos que se combinan entre sí y pueden tener distintos usos: jarrones, lámparas... 3dotscollective.com



VERA & KYTE: CONTINUA EXPERIMENTACIÓN

Las noruegas Vera Kleppe y Åshild Kyte siempre están buscando nuevos materiales y formas en sus proyectos de diseño e interiorismo. Por Greenhouse, la sección joven de la Feria de Estocolmo, pasearon creaciones como su *daybed* modelo *Balcony* y una línea de esculturales vasos de agua y whisky. vera-kyte.com



LA SELVA: POR MÉRITOS PROPIOS

Tienen fijación por el detalle y el estudio de nuevos materiales, y ello ya les ha granjeado varios premios. David Galvañ y Manuel Bañó forman este estudio, que opera desde España y México. Su esquemático perchero *Loop* fue reconocido como el mejor producto del Salón Nude de la última Feria Habitat Valencia. La cerámica *Atlas* fue también Segundo Premio Cevisama INDI en 2013. laselvastudio.es

